

Persbericht

## Nieuw in het Huygens Museum

'Ter dieper kennismaking': W.B. Tholen. *Gezicht op Hofwijck in de winter*.



# Huygens Museum

**Met trots presenteert het Huygens Museum deze zomer een nieuwe ontdekking: een niet eerder herkend *Gezicht op Hofwijck* van de hand van de zeer getalenteerde schilder Willem Sebastiaan Tholen (1860-1931).**

*'Het lukt maar zelden om een kunstwerk aan de verzameling tot te voegen dat onlosmakelijk met het museum is verbonden'*, aldus een opgetogen Tim Zeedijk, directeur van het Huygens Museum.

Het Huygens Museum kocht dit schilderij afgelopen mei op een veiling van het Haagse Venduehuis. Het was niet eerder herkend als een gezicht op Hofwijck, het Voorburgse buitenhuis van Constantijn Huygens. Vergelijking met historische foto's maakt duidelijk dat dit 'winters gezicht op een bevroren rivier met landhuis' inderdaad Hofwijck aan de Vliet voorstelt. Tholen heeft het beroemde huis van Constantijn Huygens weergegeven met – net zichtbaar tussen de bomen - de uitbreiding die Christiaan Huygens, zijn zoon, heeft laten aanbrengen. De schilderachtige brug is de spoorbrug over de Vliet waarover sinds 1870 stoomtreinen denderden.

### Tholen

Willem Sebastiaan Tholen (1860-1931) is een van de grote schilders van de late 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw. In Amsterdam hoort hij bij de 'Tachtigers'. Na zijn huwelijk woont hij voor korte tijd in Voorburg, waarna hij zich vestigt in Den Haag. Daar leert hij een 'nieuwe wereld met andere ideeën' kennen. Zijn werk is reeds tijdens zijn leven zeer geliefd in binnen- en buitenland. Een overzichtstentoonstelling in Parijs en Dordrecht maakt hem in de 21<sup>ste</sup> eeuw opnieuw bekend.

### Voorburg

Tholen moet zijn aangrepen door de schilderachtige aanblik van het grotendeels vervallen Hofwijck. Vanaf de Vliet legde hij het huis en de spoorbrug nauwkeurig vast. Hij kende Voorburg kennelijk goed - ook de historische Herenstraat heeft hij geschilderd.

### Presentatie

Het Huygens Museum presenteert deze aanwinst nu voor het eerst. Dankzij bruiklenen van particuliere verzamelaars kan *Gezicht op Hofwijck in de winter* in zijn historische context worden geplaatst. Antieke foto's en kaarten nemen de bezoeker mee naar Voorburg anno 1900. Tholens impressie van een winterse Herenstraat, enkele schetsen en een zelfportret brengen de kunstenaar terug naar Voorburg. Bijzonder is ook een foto van *Gezicht op Hofwijck*, die Tholen 'ter dieper kennismaking vóór zijn huwelijk aan zijn tweede vrouw schonk. Dit persoonlijke object biedt een intieme blik op de schilder achter het werk.

De presentatie van deze aanwinst is vanaf 2 juli 2026 te zien in het Huygens Museum, locatie Hofwijck. Actuele openingstijden zijn te vinden op onze website: <https://huygensmuseum.nl/>

# Huygens Museum

De aankoop en presentatie van *W.B. Tholen, Gezicht op Hofwijck in de winter* (olieverf op doek, 90 x 60 cm, circa 1910) zijn mogelijk gemaakt dankzij financiële steun van Stichting Gifted Art, Lokale Cultuurinitiatieven Leidschendam-Voorburg en een donatie van een particulier.

---

**Noot voor de redactie:**

Voor meer informatie, foto's, interviewmogelijkheden of persbezoeken kunt u contact opnemen met Marinka van Dijk, medewerker communicatie van het Huygens Museum, via [communicatie@huygensmuseum.nl](mailto:communicatie@huygensmuseum.nl)